1905
Feb.11
PaDr

11 Février 1905

1905
Feb.11
PaDr

VENTE

L DROUOT, SALLE N° 11

Le Samedi 11 Février 1905

A 2 HEURES 1/4

Belles Sculptures

MARBRES

Anciens et Modernes

Groupes — Bustes — Statues

TABLEAUX DE DIFFÉRENTES ÉCOLES

MEUBLES D'ÉPOQUES et [illegible]ES

XVII^e^ et XVIII^e^ siècles

OBJETS D'ART & DE CURIOSITÉ

Bijoux

M^e^ Jules GUILLET
COMMISSAIRE-PRISEUR
34, rue Baudin, 34

M. Arthur BLOCHE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
51, Rue Saint-Georges, 51

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 10 Février 1905, de 2 heures à 6 heures

1905
Feb. 11
Pa Dr

L-62953

DESIGNATION

SCULPTURES

1 — Belle et grande statue en marbre blanc, représentant Cléopâtre, signée Barzaghi ; socle tournant, posé sur une gaîne ronde en marbre blanc veiné.

2 — Statuette en marbre blanc : Diane chasseresse. OEuvre de Mme la duchesse d'Uzès.

3 — Buste en marbre : la Châtelaine, de Faure de Brousse.

4 — Statuette en marbre : Enfant, torchère.

5 — Groupe en marbre : la Vierge et l'Enfant. Epoque du XVII[e] siècle.

6 — Grand buste en marbre en forme de reliquaire, de style XVIe siècle : Manuela Rodriguez.

7 — Grand buste en marbre : femme à demi drapée. Epoque du XVIIIe siècle.

8 — Buste en marbre : femme drapée. Epoque Louis XIV.

9 — Buste en marbre, représentant Marie de Médicis en costume de cour, de Caro.

10 — Statuette en terre cuite : la Chatelaine, de A. Carrier-Belleuse.

11 — Statuette en terre cuite : Harmonie : de A. Carrier-Belleuse.

12 — Buste en marbre représentant Apollon.

13 — Petit buste en marbre représentant Mme Dubarry.

14 — Buste en marbre : Napoléon Ier. Œuvre de C. Marochetti.

15 — Statuette en marbre : la Cigale, signée Cassaigne.

16 — Haut-relief en marbre : le Nid, signé Cassaigne.

OBJETS D'ART

17 — Grand et beau vase en terre cuite peinte et à rehauts d'or, dessin offrant une armoirie, à l'aigle double sous un arceau et accosté de quadrupèdes symboliques dont les têtes se détachent en relief, anses ajourées sur support en bois noir. Grenade XIVe siècle.

18 — Paire de grandes potiches avec couvercles, décor à réserves de chimères dans des paysages et à branchages fleuris dans le goût de la famille verte.

19 — Grande potiche de pharmacie en ancienne faience de Nevers, décor en bleu sur blanc, anses à serpents enroulés.

20 — Paire de vases de style Louis XVI en marbre fleur de pêcher, anses à têtes de béliers reliées par des guirlandes de fleurs en bronze ciselé et doré.

21 — Paire de vases en porcelaine du Japon décorés d'émaux en relief, représentant des personnages, fond vermiculé.

22 à 31 — Suite de vingt-cinq pièces en faience artistique, plats, groupes, appliques, figurines, vases etc.

32 — Garniture de cheminée en bronze ciselé et doré. Stye Ier Empire.

33 — Garniture de cheminée en bronze doré. Style Louis XVI, composée d'une pendule et deux candélabres.

34 — Garniture de foyer en bronze doré. Style Louis XVI.

35 — Paire de chenets. Style Louis XV.

36 — Suspension de salle à manger à six lumières en bronze doré. Style Empire.

37 — Suspension en cuivre doré à électricité. Style Louis XVI.

38 — Vase persan en cuivre gravé et ajouré.

39 — Paire de chenets en bronze ciselé et doré, Enfants sur des coussins.

40 — Grande boîte ronde en laque de Pékin décor aux nuages dragons, oiseaux et fleurs en rehauts d'or.

41 — Boite à jeu ornée d'incrustations de burgau et de fleurs. Travail du Tonkin.

42 — Plaquette en ivoire représentant : La sainte Trinité.

43 — Lampe en métal argenté.

44 — Brosses et ramasse-miettes, en métal argenté.

45 — Miniature portrait de femme.

MEUBLES

46 — Grand meuble Renaissance en noyer sculpté, s'ouvrant dans le haut à deux portes et deux tiroirs, ornées de mascarons au milieu de volutes, coquilles et draperies, entre-jambe à arcades.

47 — Table-bureau XVIII[e] siècle en palissandre et bois de rose, ornée de bronzes, chûte à têtes de marquises, posées sur des gaines feuillagées.

48 — Prie-Dieu gothique en chêne sculpté, s'ouvrant dans le haut à un abattant, et dans le bas à deux petites portes, gaine de velours mauve rayé.

49 — Grande table bureau Louis XIV en bois de luxe garni de bronzes.

50 — Table ovale de style Louis XVI en bois sculpté et doré, avec entre-jambes foncé de canne. Dessus en marbre blanc veiné.

51 — Commode Louis XIV en marqueterie.

52 — Petite commode plate Louis XVI en marqueterie de bois à trois tiroirs.

53 — Vaisselier breton avec panneaux sculptés. (Daté de 1699).

54 — Meuble à hauteur d'appui en bois satiné et marqueterie. Style Louis XVI.

55 — Table rognon en acajou. Style Louis XVI.

56 — Coffre à bois recouvert de tapisserie.

57-58 — Deux tables avec étagères.

59 — Casier à musique.

60 — Coffret.

BIJOUX

61 — Bague en or, losange orné de diamants et d'émeraudes entrecroisés.

62 — Réticule en argent et vermeil.

63 — Sautoir en argent et vermeil avec coulant serpent et perles.

64 — Bague en or et platine enrichie d'une perle entre deux brillants.

65 — Marquise en or, ornée d'un saphir et de diamants.

66 — Bague en or enrichie d'une perle entourée de diamants.

67 — Montre de dame en or, boîte de chasse mouvement à ancre.

68 — Bague en or et platine, ornée d'une opale, entourée de brillants.

69 — Bague en or et platine avec brillants entourés de rubis d'Orient.

70 — Garniture de chemise, perles montées sur or.

71 — Paire de boucles d'oreilles en or, ornées de perles avec entourage en diamants.

72 — Epingle de cravate en or, enrichie d'un saphir, entouré de diamants.

73 — Glace à main, avec miniature dans un cadre en bronze.

TABLEAUX GRAVURES

74 — CHENNEVIERE (Albert). Pierrot et Polichinelle. Deux tableaux se faisant pendants.

75 — GUIDE (Ecole du). Portrait de femme coiffée d'un turban.

76 — POUSSIN (Ecole du). Jupiter visitant la belle Hélène.

77 — RENI (Attribué à Guido) Sainte Madeleine. Cadre en bois sculpté.

78 — RUBENS (Ecole de). Le triomphe de la religion.

79 — TIÉPOLO (Attribué au) La conversion.

80 — VAN DYCK (Ecole de). Le Christ en croix.

81 — ECOLE DE FONTAINEBLEAU. Nymphe et Bacchant.

82 — ECOLE FRANÇAISE DE XVII^e SIECLE. Portrait d'une grande dame corsage bleu décolleté, orné de perles et de joyaux, avec manteau de velours rouge jeté sur les épaules.

83 — ECOLE ITALIENNE. — Le Christ.

84 — TIÉPOLO (Ecole du). Portrait d'un rabbin en costume sacerdotal.

85 — ECOLE VÉNITIENNE. — Portrait de deux gentilshommes, représentés habillés en armures. Avec inscriptions.

86 — ECOLE MODERNE. Paysage.

87 — ECOLE MODERNE. Portrait de femme.

88 — ECOLE MODERNE. Portrait d'un abbé.

89 — ECOLE MODERNE. La Vierge.

90 — ECOLE MODERNE. Chevaux à la forge.

91 — ECOLE MODERNE. Fleurs.

92 — ECOLE MODERNE. Singes.

93 — ECOLE MODERNE. Anges.

94 — ECOLE MODERNE. Paysage.

95 — Triomphe d'Assuérus. Quatre gravures.

96 — Gravure (d'après Vélasquez).

97 — La Fontaine d'amour. Gravure.

98 — Songe d'amour. Gravure.

99 — Atalanta. Gravure.

100 — Chevaux de courses. Deux gravures.

101 — Chevaux de courses. Deux gravures.

102 — Repos de la Vierge. Gravure.

103 — Bains romains. Gravure.

104 — Conversion de St-Paul. Gravure.

105 — Mise en croix. Gravure.

106 — Descente de croix. Gravure.

107 — Le Rémouleur. Gravure.

108 — Jeux innocents. Gravure.

109 — Objets omis.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

LAP84-D 21368

1905 Feb. 11 PaDr c.1
Hotel Dro/Belles sculptures, marb
84-P21368
3 3125 01130 8886